



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА

**РЕСУРСНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**СЕКЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ:
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

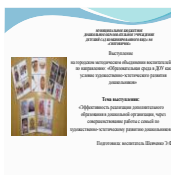
ТЕМА: «Эффективность реализации дополнительного образования в дошкольной организации, через совершенствование форм работы с семьей по художественно-эстетическому развитию дошкольников»

*Шевченко Эльза Фанилевна,
воспитатель
МБДОУ ДСКВ №8
«Снеговичок»*



 **Федеральный
Государственный
Образовательный
СТАНДАРТ**

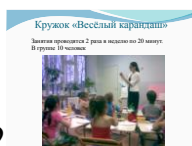
Г. НИЖНЕВАРТОВСК, 2015



Слайд 1

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

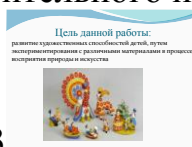
Тема моего выступления: «Эффективность реализации дополнительного образования в дошкольной организации, через совершенствование работы с семьей по художественно-эстетическому развитию дошкольников»



Слайд 2

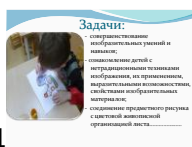
В образовательной организации в течение 5 лет, оказываю дополнительную платную услугу «Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей» реализуется данная услуга по программе «Веселый карандаш», разработанной на основе программы «Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности» Татьяной Николаевной Дороновой.

Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности, в кабинете изобразительного искусства.



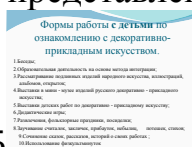
Слайд 3

Цель данной работы представлена на следующем слайде



Слайд 4

Задачи представлена на следующем слайде

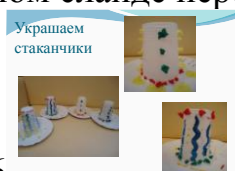


Слайд 5

Для успешной реализации поставленных задач моя работа предполагает традиционные и нетрадиционные формы и методы по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством. Работа ведется по трем направлениям.

- с детьми,
- педагогами,
- и особый акцент хотелось бы сделать на работе с родителями детей посещающих дополнительную услугу по изобразительному искусству.

На данном слайде перечислены формы работы с детьми.



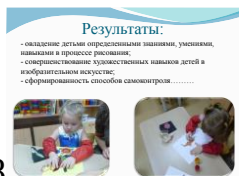
Слайд 6

Предлагаю посмотреть украшения выполненные детьми на обычных пластиковых стаканчиках. Гуашевыми красками с добавлением клея ПВА и гофрированной бумагой. Это юбки дымковских барышен.



Слайд 7

Из обычного пластилина можно слепить индюков и также украсить узором



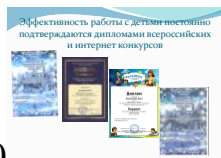
Слайд 8

Итоги реализации дополнительной образовательной программы подводятся в форме открытых занятий, выставках в дошкольной образовательной организации.



Слайд 9

На выставке «Волшебство узора» работы детей были оформлены в индивидуальные папки и выставлены объемные работы: дымковские лошади и барышни.



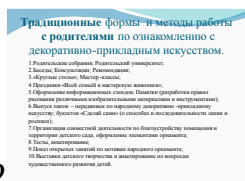
Слайд 10

Эффективность работы с детьми постоянно подтверждается дипломами всероссийских конкурсов. На слайде представлены дипломы за 2014 год.



Слайд 11

Программа по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством реализуется через различные формы работы с педагогами дошкольного образования.



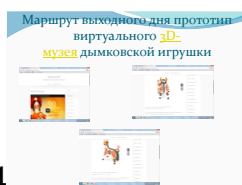
Слайд 12

А также представлены формы и методы работы с родителями по ознакомлению с мотивами народного орнамента.



Слайд 13

Для успешной реализации дополнительной образовательной услуги «Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей» по программе «Веселый карандаш», знакомя детей и родителей с историей народных художественных промыслов, орнаментами, с символикой русского декоративного искусства, через совместное созданием декоративных изделий и поделок. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность. Постоянно привлекаю родителей к организации выставок детских работ «Волшебство узора», фото-выставки на сайте детского сада «Дымковская игрушка своими руками», экскурсии - маршруты выходного дня прототип виртуального 3D-музея дымковской игрушки.



Слайд 14

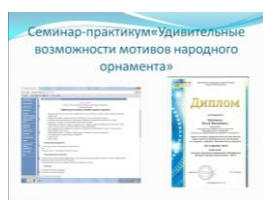
Вот так он выглядит 3D-музея, можно игрушку рассмотреть со всех сторон.



Слайд 15

В образовательном учреждении создана книга отзывов родителей о работе кружка в которой они оставляют теплые слова пожеланий и благодарности. Предлагают новые идеи мероприятий.

На сегодняшний день можно сказать, что у меня сложилась определенная система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы имеет определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками.

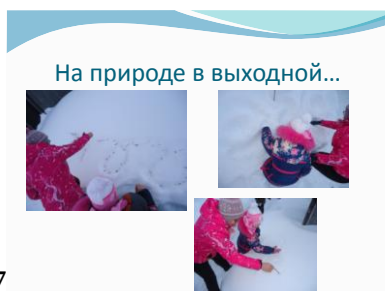


Слайд 16

В марте 2014 года в рамках конкурса «А я делаю так !-2014» номинация «Лучшая технология применения собственного Интернет-ресурса воспитателя - 2014» представлен новый вид работы с родителями, дистанционное мероприятие семинар-практикум: "Удивительные возможности мотивов народного орнамента" с целью повышения представления детей об основных элементах дымковской

рописи через взаимодействия родителей в данном мероприятии. Вашему вниманию предлагаю просмотр видеоролика ([ссылка на видео](#))

Данная работа оценена экспертами ЦРО, диплом лауреата.



Слайд 17

Меня как педагога радует, что моя работа продолжается за пределами дошкольного учреждения. Дети приносят фотографии, где они рисуют элементы узоров в выходные дни с родителями на снегу, выкладывают из подручного и бросового материала, создают свои шедевры на окнах.



Слайд 18

Каждый человек, сделав какую-нибудь работу, нуждается в оценке своего труда. В этом нуждаются и наши родители. Французский писатель Франсуа Ларошфуко писал - «Похвала полезна хотя бы потому, что укрепляет нас в доброжелательных измерениях». Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании с друг с другом они создают оптимальные условия вхождения маленького человека в большой мир.



Слайд 19